《比尾巴》第二课时专家点评

本课设计结构安排合理，文本教学、阅读教学、写话教学相辅相成，充分体现了跨越式语文教学“以语言运用为中心”的原则，并且根据课标的要求，在低年段很好地渗透了读、说、做能力的培养。作为以读悟为主的新授课，教师能够通过开展游戏、自主阅读、动画演示等多种活动，让学生学得轻松。

同时，学生在课堂上表现活跃，能够主动的参与其中，与老师融为一体。

首先，老师创设了恰当的情境，营造了一种宽松的氛围，让学生能够在轻松、愉悦的环境下学习。

其次，在朗读方面也较到位，朗读是本课的教学重点之一，而读好文中的问句又是教学难点。在本课中，既有细听老师的范读，也有自己读、个别读、在开火车比赛读。学生读的也比较充分。

最后，本课的最后除了创编儿歌这一环节，还补充了一个画尾巴环节，再次激发了学生的欲望，活跃了他们的思维。

在教学设计方面，更应该放手让学生主动去学，在突出学生的主体地位方面还有待加强。让学生在阅读中，并不是消极地接受、索取意义，而是积极主动地发现、建构意义，甚至创造意义。

 北师大专家点评