**小学低年级语文跨越式课堂教学实践**

**谭泓**

**[摘 要]**：识字是低年级的主要教学任务 低年级识字数量多，难度大，要使学生学得快、记得牢、识得多，那在识字教学中，运用多种方法提高学生的识字兴趣，启迪他们的形象思维，运用多种渠道增加学生的识字量，提高识字效果，对中、高年级语文教学，甚至学生的终身教育都是大有益处，而跨越式教学更使低年级的语文课堂变得更加活跃、有效，孩子们的兴趣更浓。

**[关键词]**：课堂教学； 识字教学；兴趣； 有效   
**[引言]**识字是小学阶段重要的学习任务之一，在一、二年级语文教学中，识字教学是重点，许多课时都是围绕识字展开。在传统的课堂教学模式中，识字教学占了课堂的大部分时间。而在“跨越式”课堂教学模式下，识字教学只占小部分时间，学生要在10到15分钟内，会认、会识记、会写十多个生字。所以，优化识字教学，打下扎实基础，对中、高年级语文教学，甚至学生的终身教育都是大有益处的。为了使识字教学更生动，取得更好的效果，笔者就想谈谈几点自己的粗浅看法。

1. 恰当运用多媒体，诱发学生识字的兴趣。

“学之不如知之者也，知之者不如好之者也”。浓厚的学习兴趣，强的求知欲望，是刺激学生学习的最有力的因素。如果识字教学就只是通过教师讲，一笔一画的写，形式就会枯燥单一，学生往往产生厌倦情绪。现代科技的结晶--多媒体技术为我们提供了一把打开成功之门的金钥匙。多媒体识字教学，其形象性、趣味性、新颖性，调动了学生的学习兴趣。它可以化静为动，化抽象为具体，化呆板为生动，图、文、音并茂，形象生动，色彩逼真，可以对人的视觉、听觉、甚至心理触觉产生全方位的综合刺激，这很适合学生的接受特点，可以给学生留下深刻印象，增强教学效果。

1. 运用多种学习方式，提高识字效果

儿童的教学方法要求灵活多变，花样翻新，别出心裁，独具匠心，投其所好，送其所要，学生思维的具体形象性和随意性占据主要地位，无意识记忆占据优势。他们对于形象鲜明、生动有趣的事物容易记住。识字教学中，运用多种方法，激发学生对祖国语言文字的热爱，唤起对识字的兴趣，提高识字效果。

1.自主学习，激发兴趣

低年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。因此，教学中，我会设计几种能够激发学生兴趣的游戏，使学生始终保持高昂的学习热情，课堂教学气氛一浪高于一浪。而在小小组自学过程中，我会引导学生用多种方法识字。

1. 联系生活经验识记字形。在教学时我们不要仅仅满足于学生用拆部件、换部件等方法记字形，而且要引导学生积极地与生活经验联系，发挥思维的作用。
2. 编字谜、编故事识字。根据字形的特点用编字谜，编故事、唱儿歌等多种形式多种方法识字，更能激发学生的情趣，活跃学生的思维。
3. 联系上下文识记字义。在具体的语言环境中更容易理解字的意思。在识字教学中，让学生联系上下文来理解字义，会达到更理想的效果。彻底改变了传统的以教师的“教”为主的教学模式，营造了一种主动探究式的学习环境，建构了一种新型的教学模式，为学生的识字、阅读、写作三位一体的跨越式发展奠定了基础。

2.合作交流，取长补短

在小组自学生字后，学生还会在全班交流和汇报自己是如何理解和记忆这些生字的，如根据字族识字、创编谜语识字、连词识字等等。这样，学生可以取其好的识字方法，补充自己的不足。在这一环节的教学中，学生成为学习的主体，并不等于放弃教师的主导作用，而是教师主导作用的侧重点发生了变化。学生们还能说出和这些字相近的字或同声的字，教师相机将这些学生扩展的字出示出来，让学生认识。这样，学生不仅发挥了自主性，创造性也得到了很好地体现，学生在一节课中，可以较快的通过各种形式来学习本课的汉字，学会运用汉字，还能够了解到本课以外的很多汉字，识字量大大提高，信息量大大加强。教师是在放手让学生合作交流、探究中进行监控，在教学过程中采用学生喜欢的游戏活动来优化教学环节，激发学生积极参与。在本环节的教学中，我还重视学生的个性化评价，经常用“你真棒”、“你又解决了一个难题”、“鑫嗓子”“大家都是个‘小小朗读家’”等鼓励性语言，采用师评、自评、他评等多种评价机制，改变由教师一语定乾坤的现象。根据课堂及学生个体的需要，促进了每个学生健康发展。

1. 运用多种渠道识字，增加识字数量

专家们认为孩子五到七岁有着强烈的求知欲望，记忆力也是最佳时期，所以，在教学中，我们不应该以本为本，束缚限制他们的能力，要以人为本，要以“上不封顶”的要求鼓励学生尽可能地扩大识字量、挖掘他们的最大潜力，为日后的大量阅读做准备。

1.在阅读中识字，多识字以促阅读

识字的目的是为了读书，学生在读书的过程中又巩固和扩大了识字量。而且一、二年级的学生需要在阅读事物中不断地巩固、重复所认识的字、理解字义和认识新字。叶圣陶老先生说过：“课本无非就是一个例子。”如果把课本看成是语文教学的全部内容，那就有背于“大语文”的观点了。于是我在阅读教学中，采取“两手抓”的方法，先找准课本拓展的切入口，然后再将课本拓展开来，既重视课本这一重要的语文教学的载体，不忽视课本的作用，又结合学生实际创造性地使用课本，根据每一篇课文的风格和特点，寻找选择与课本相关的富有时代气息的，贴近儿童生活的文章。这样在阅读中识字，既符合了《课程标准》中有关阅读教学的三个维度目标，使课堂教学更具综合性，又达到“跨越式”发展的目标。

3.在写作中识字，以促生字的运用。

任何一种语言的学习，最主要的检验就是看是否会用。如果说识字是一种积蓄，那么写字就是在倾吐积蓄。“跨越式”教学试验就十分注重学生通过课本知识进行拓展延伸进行听、说、读、写的训练。无论在网络环境下的打写训练，还是在非网络环境下的手写训练，其目的不仅仅是一个认识生字，增大识字量的过程，更重要的是打写过程是一个深层次的认知加工过程，学生通过打写用生字编的故事，短文，或者组的词，造的句，不仅达到了会认的目的，更重要的是会“用”了，从而为写作打好基础。

总之，低年级识字数量多，难度大，要使学生学得快、记得牢、识得多，那在识字教学中，运用多种方法提高学生的识字兴趣，启迪他们的形象思维，运用多种渠道增加学生的识字量，提高识字效果，就显得十分重要。而这些通过“跨越式”教学来实现，使学生由“学会”到“会学”的转变，获得生字学习的主动权和高效率，就是要设法打开学生的嘴巴，让他们敢说会读；解放学生的大脑，让他们独立探索、大胆想象、求异创新；解放学生的手脚，让他们用自己的方式游进知识的海洋。

参考资料：

1. 《语文教师》2015年第三期
2. 网上资源：百度文库《跨越式教育的含义》