**文章题目: 通过趣配音，激发学生学习热情**

**作者姓名:程鹏**

**单位：北方工业大学附属学校**

**联系方式：13811318496**

**【内容摘要】**

英语课程标准指出，英语课程应面向全体学生，力求为每个学生的充分发展创造条件，为学生的终身学习打下基础。2003年我校加入了基础教育跨越式发展创新实验，在取得丰硕成绩的同时，也看到了学生两级分化的严重现象，如何拉近学生间的差距成为教研的重点。通过对学生采取分层教学的尝试，让学生之间缩小差距。作业是教学反馈的手段之一，是师生间沟通的桥梁之一。然而，在课程改革搞得如火如荼的今天,很多教师仅仅注重了“课堂”教学的改革，同样重要的作业设计与评价却被教师所忽略，使教师失去了培养学生运用语言的一块强有力的阵地。教师仍然在用传统的方法布置作业，让学生机械地抄写单词、词组和课文，学生为这样的作业感到无奈和烦恼。这样的作业无法使学生感受到英语语言的优美，无法激起学生学习英语的兴趣。

我认为英语作业应有丰富多彩的内容与形式，能激发学生进行多方面的感官体验，在一系列的感官刺激的基础上，激起学生学习英语的兴趣，潜移默化的让学生学习“纯正”的英语。因此，内容丰富多彩、形式千变万化、使学生能得到成功体验的作业的出现将是水到渠成。我在教学中开展了“趣配音”作业的尝试把学生的听说训练情况通过录音、表演、实际运用等手段进行反馈，使作业有声化、具体化、实物化。有效的“趣配音”作业是学生学习兴趣的激发、学习活动的延伸、学习成果的展示。

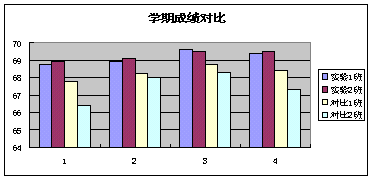
**【关键词】趣配音；课堂延伸；激发学生学习兴趣**

**一、研究背景**

2004年12月，北师大何克抗教授发表了《基于语觉论的英语教育跨越式发展创新试验》一文，文中详细介绍了“英语跨越式发展创新试验”的背景、目标、理论基础、发展概况和试验效果。2005年，我校也加入到了跨越式课题实验中，各个年级相应实施跨越式的课堂教学模式，在一年级建立了两个实验班，即学生人手一机，在课上要通过电脑在学校的网络平台上进行学习。在整个探究的过程中，北师大课题组给予指导和帮助，共同进行课题的实验。两个网络班每班25人，相对于同行的其他班级来说属于小班教学。

**二、发现问题**

从2015年我开始执教于网络班。从各项成绩来看，学生的成长确实是跨越式的，每次的期中、期末考试在平行班级中都名列前茅。下图为一个学年中的四次考试成绩中，两个实验班和其他2个平行班级的平均分对比（试卷为石景山区统一试卷，其中听力30%，笔试70%，满分为100分）：



但是学生的听力成绩却提高很慢

**三、原因分析**

作为一名英语教师，在新授课结束后，一定会请家长督促、配合，要求学生朗读课文。不止一次的有学生家长反映：由于自身文化、学历较低，无法检查学生朗读作业的情况，造成学生应付、家长凑合的情况。

1. 学生实际情况。众所周知，英语的语音、语调的改善要通过不断的模仿，熟读。而我所任教的班级学生总数25人，其中只有5人为北京正式生，20人为非京籍学生，其中3人刚从老家转入北京学习，1人小学从未学过英语。约60%外地学生存在口音问题。

2.家长实际情况。5名京籍学生家长的文化水平基本在高中层次（技校、职高、中专），而20名非京籍学生家长的文化水平基本在初中以下。由家长督促、检查学生的朗读课文作业，可实施、操作性低。

3.教学便利条件。所教班级每人都配备了笔记本电脑，学生有便利条件无限次地根据自身的速度、实际情况进行跟读课文，并将自己的跟读情况进行录音，与同学交流。

于是，我陷入了一种思考：是将听读课文形式化？还是寻找一种新的解决方法，让学生都有所得呢？所以，我决定尝试利用“趣配音”软件，激发学生学习热情，纠正学生语音。

**四、解决问题**

少儿趣配音是一款通过给动画片配音的方式练习英语口语的App。通过UGC频道整合最经典最新潮的动漫、英文儿歌、经典教材等视频，打造最全的少儿视频类外语口语学习系统，让孩子们在玩转配音的同时，不知不觉提高英语口语水平。

它的素材丰富：欧美国家最受欢迎的儿童动画、各类型儿童绘本、时尚英文歌，题材丰富的视频素材，应有尽有！各年级各版本同步教材视频，少儿学习刚需，少儿趣配音一定能成为孩子学习路上的贴身护卫！通过配音练习来学习英语、提高口语、提高听力。同时，同时学生可以将配音作品分享到朋友圈，即可做到学生互相学习，诱发学生学习情趣

1、学习兴趣是学习的关键，它在学习活动中起着十分重要的作用。学生的学习积极性往往以自己的学习兴趣为转移，年级越低，表现越明显。初一的新生，大多数学生对电脑、对模仿听力材料都有着较浓厚的兴趣。“趣配音”可以借助它多变的形式、有趣的内容充分激发学生学习英语的兴趣。丰富多彩的“趣配音”作业在激起学生兴趣的同时，让学生产生对英语学习的热爱。并且 ，学生在教师的指导下通过感知、体验、参与和合作等方式体验在活动中探求知识。“趣配音”可以让这种活动延伸到课外，把各种呆板的、平面的作业变得活泼、立体起来。 每天中午利用40分钟的休息时间，学生自行选择适合自己的配音资源，可以和同伴合作多人完成“趣配音”，作业并将自己的课文录音上传到班级群里，大家点赞。

2、获得成功的体验

现在对学生学习成果的展示很多时候是以终结性评价为主。在英语教学过程中应以形成性评价为主，以此培养和激发学生学习的积极性和自信心。学习初一英语组将期末成绩构成：

分为：期末卷面成绩＋平时成绩。 其中期末卷面成绩占60％，平时成绩占40％（听写、小测占20％，作业占10％，读书10％）。 那么读书所占的10分，怎样帮助学生得到呢？“趣配音”让学生在平时就可以各种形式展示自己的学习成果从而由自己点滴的进步获得成功的体验、增强自信。

3、收获“较纯正”的语音语调

课堂上，学生的听力练习主要依靠的是教师的课堂用语，但是“课堂用语”由于本身的局限，简短而相对单一，而且教师的个人素养不同，很难让学生习得一口“标准”的语音语调，所以学生反复跟读、模仿、对比录音，可以纠正学生的发音错误，模仿纯正语音语调，从而形成一种语感。

**三、“趣配音”作业在现实教学中的有效运用**

1、“趣配音”作业——在自我欣赏中进行自我调整

语感是从不间断的朗读中潜移默化而来的优美的语音、动听的语调离不开经常性地反复听录音，但单调机械的重复听读，很容易使学生产生厌倦心理。这时如果让学生对电影对白进行朗读并录下自己的声音，学生就会三番五次、不厌其烦地练习，不用老师号召就能达到最佳的教学效果。因此，我在教授了新的课文后先引导学生关注录音中的连读、升降调以及重读、弱读，接着布置学生回去不断地模仿听力材料中的朗读，要求他们能模仿其中连读、升降调以及重读、弱读，再根据要求把朗读的口语作业录成音频。学生在不断地模仿过程中，发现自己的不足，主动地要求进行自我调整，从而找出差距，进行纠正，在不知不觉中掌握了课文内容以及正确的语音、语调。

每节课前 ，都会播放两位学生是的跟读作业，全班分为五个小组，由组长组织同学打分，取平均分。开始时，学生听到课堂中播放自己的录音总是很害羞，不愿意欣赏自己的作品，所以，我总是会发表一些鼓励的评语、或是对学生的作业加以纠正，提出要求，进行鼓励，这使学生更乐于接受，从而缩短师生间的距离。慢慢的，学生乐于在课前播放自己的录音，甚至主动要求老师先播放自己的录音，培养学生的学习自主性和学习兴趣。

**五、效果分析**

**提高了学习兴趣**

总之，学生在“趣配音”的引导和影响下，学生们敢于开口，乐于模仿。学生在在一系列的感官刺激的基础上，激起了他们学习英语的兴趣，潜移默化的学习“纯正”的英语。当然，在实际操作过程中也有一些问题，比如耗时较多，但由于“趣配音”的灵活性、趣味性，使一些学困生也爱上了读英语。

1.《英语课程标准(试行)解读》 北京师范大学出版社 2002年5月

2.《外语教育学》章兼中主编 华东师范大学出版社 2002年2

3. 杨英、《有声作业微谈》、http://www.docin.com/p-118864387.html、2011

4. 丁晓山、《100位教师的绝招》，P206、中国言实出版社、2006

5. 徐方向、《英语广场(学术研究)》 P319、2012年08期

6. 浮根成、有声作业与听力教学[J];P103语言教学与研究出版社;1997年03期